



Il manifesto grafico dedicato al viaggio di Ulisse si sviluppa attorno all'idea di un'avventura epica, sfruttando simboli che richiamano il viaggio e l'esplorazione. L'uso di una mappa, un binocolo, una corda, un timone, una bussola e un'onda crea una composizione visiva ricca di significato, che richiama l'idea di una lunga navigazione verso l'ignoto.

La mappa, posizionata come elemento centrale o di sfondo, rappresenta il viaggio di Ulisse attraverso i mari e le terre sconosciute, simbolizzando la ricerca e la direzione verso casa. Il binocolo, spesso associato alla scoperta e all'esplorazione, aggiunge un elemento di curiosità e visione a lungo termine, suggerendo lo sguardo di Ulisse verso l'orizzonte, alla ricerca di risposte e di una via per tornare a casa.

La corda e il timone sono simboli di resistenza e controllo. La corda potrebbe alludere alle difficoltà e alle prove che Ulisse deve affrontare, mentre il timone rappresenta la guida, il controllo e la capacità di navigare attraverso le difficoltà, nonostante gli ostacoli. La bussola, strumento fondamentale per orientarsi, simboleggia la determinazione e la voglia di trovare una direzione anche nei momenti più incerti, mentre l'onda, che attraversa o avvolge gli altri elementi, richiama la potenza del mare e le sfide che Ulisse incontra nel suo viaggio.

L'insieme di questi simboli crea un legame visivo tra il mito e l'elemento del viaggio, mettendo in evidenza sia gli strumenti fisici utilizzati durante la navigazione sia le emozioni e le difficoltà che il protagonista

deve affrontare lungo il cammino. La composizione visiva si concentra sul tema dell'esplorazione e dell'incessante ricerca di un ritorno a casa, con l'onda che avvolge tutto, suggerendo sia la bellezza che il pericolo del mare e delle sue insidie.

L'utilizzo di questi elementi, abbinato a un gioco di colori e a una tipografia evocativa, aiuta a costruire un'immagine che parla direttamente al pubblico, invitandolo a riflettere sul significato del viaggio e sulla determinazione che caratterizza Ulisse, pur senza perdere di vista il legame con l'antica Grecia e le sue leggende.



Martina Ilacqua
4A

Liceo Artistico Angelo Frattini
Anno scolastico 2024/25