



Il mio visual racconta il viaggio di Ulisse attraverso simboli e oggetti legati ai vecchi viaggi, con un'attenzione particolare al suo cammino nell'Odissea. Utilizzando tonalità antiche, ho voluto evocare l'epoca in cui si svolge la sua avventura, rappresentando le difficoltà e le sfide che il protagonista ha affrontato per giungere alla sua amata Itaca. La pergamena bruciata è il cuore di questo racconto visivo: essa diventa una mappa del viaggio di Ulisse, come se lo spettatore stesse osservando il percorso tortuoso e ricco di pericoli che il protagonista ha intrapreso.

Elementi come la bussola e l'ancora, simboli di orientamento e stabilità, sono stati inseriti per evidenziare le tappe cruciali e le sfide che Ulisse ha dovuto superare. Guardando questo mondo antico, lo spettatore percepisce la forza e il coraggio di un eroe che ha dedicato ogni sua energia per ritrovare la sua casa e la pace tanto desiderata. Il visual vuole trasmettere non solo il viaggio fisico, ma anche quello emotivo, un percorso di speranza e determinazione che culmina nel ritorno a Itaca.



Ilaria.rizzitiello Visual 4A

L'Odissea intesa come viaggio